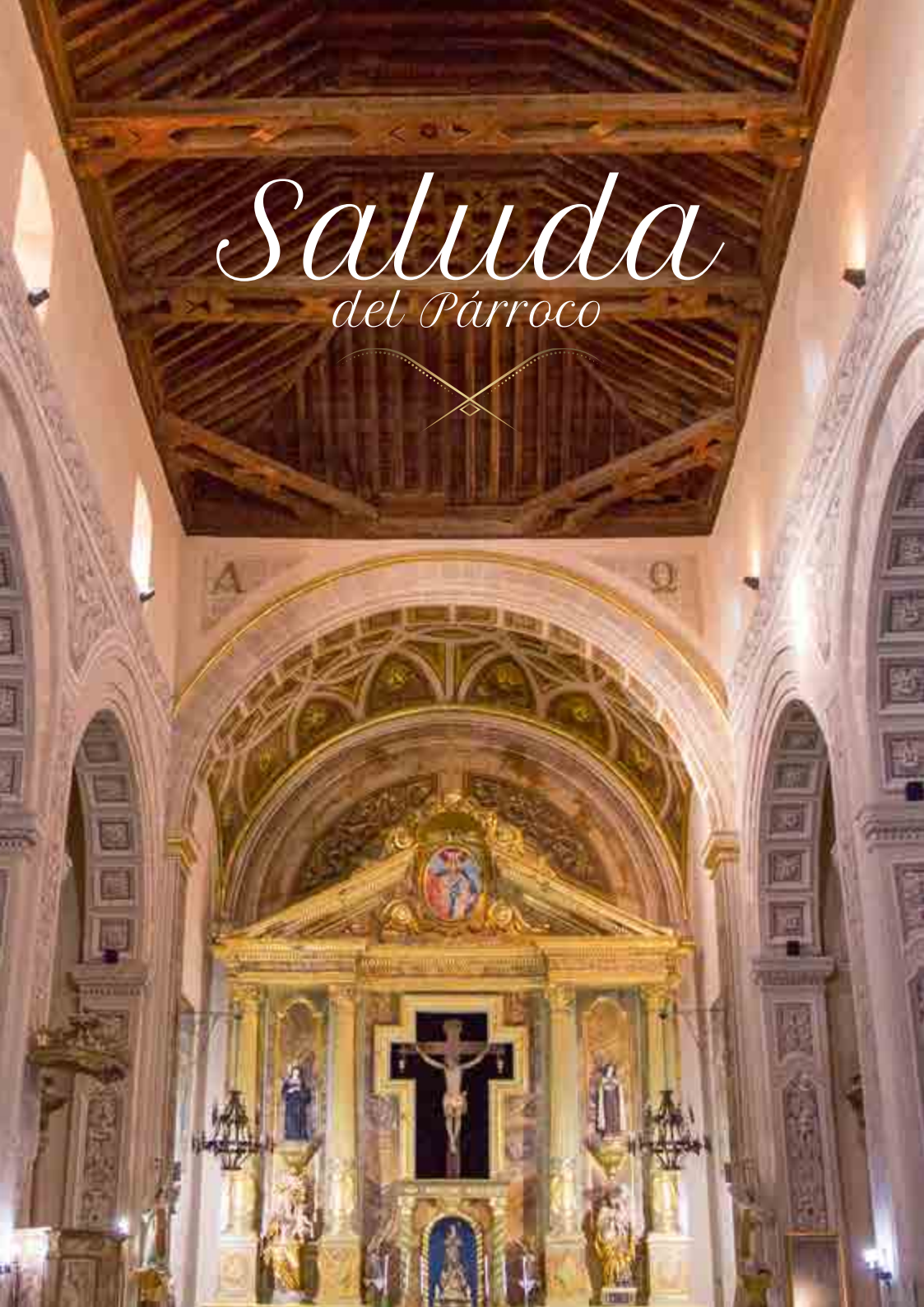


20 SEMANA 23 SANTA SERÓN



The image shows the interior of a church, looking down the nave towards the altar. The ceiling is made of dark wood with a complex beam structure. The walls are light-colored with arched windows and decorative moldings. The altar is highly ornate, featuring a large crucifix in the center, flanked by statues of saints. Above the altar is a large, arched window with intricate tracery and a central stained-glass panel. The overall atmosphere is warm and historic.

Saluda *del Párroco*



Como año tras año en nuestro pueblo nos preparamos para vivir la Semana Santa de una forma especial, es decir cada procesión cada momento de la misma nos evoca y nos lleva a acompañar a Jesús en su Pasión, Muerte y Resurrección, otra vez más nos acercamos al Triduo Pascual, a la semana grande para los cristianos, a la Semana Santa y debemos de hacerlo en Gracia, esto es en buena disposición habiendo recibido el Espíritu Santo, para celebrar este misterio del que emana toda nuestra fe y nuestra vida cristiana.

Siempre es bueno vivir con recogimiento y acercamiento a Dios toda la Semana sin correr el riesgo de centrarnos en lo que es pasajero, este recogimiento en el que Cristo nos invita a vivir va relacionado con nuestra relación con Él mismo, ya en la oración en el huerto nos lo recuerda “Velad y Orad” algo imposible sin vivir una relación personal con el Salvador.

Es sobre todo en tiempo de Semana Santa donde debemos vivir un replanteamiento de toda nuestra existencia y de nuestra forma de vivir la fe en el mundo donde vivimos actualmente. Cada momento, cada procesión que vivamos nos debe o nos ha de plantear unas cuestiones, ¿Cómo vivo yo el camino y la entrega de Cristo en la Cruz? ¿Cómo las mujeres de Jerusalén o como el Cireneo?, que deben y tienen que ser respondidas con la intimidad y la profundidad que da nuestra relación personal con Dios.

Cada persona es un mundo y tenemos nuestra forma o manera de actuar pero en estas cuestiones no debe haber medias tintas, pues Cristo no las quiere, o vivimos de una manera viendo como pasa a nuestro lado fijándonos en lo exterior, la hermosura de cada imagen, si uno va de una manera o de otra, el paso más o menos largo, el tiempo de procesión... en definitiva una infinidad de cosas y aspectos que están muy bien y que se deben de cuidar pero que nos hacen ser como esas mujeres de Jerusalén que lloran al ver pasar a Jesús con la cruz “Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos, porque mirad que llegará el día en que dirán: «dichosas las estériles y los vientres que no han dado a luz y los pechos que no han criado».”

O vivimos de otra como el Cireneo dejándonos interpelar por la ternura y a la misma vez misericordia divina, que sin culpa se entrega por nosotros perdonando nuestros pecados, esta nos lleva a mirarnos al espejo y decir: Dios se ha entregado por mí, debo yo entregarme por los demás sin mirar mas allá, puesto que es el mismo Salvador el que nos esta pidiendo ayuda para llevar su Cruz, nuestros pecados, y cumplir así su misión de salvarnos.

En conclusión, cada Triduo Pascual que vivimos nos hace mirar a Cristo en su mayor humildad y misericordia puesto que se esta entregando por nosotros “El Cordero sin mancha llevado al matadero”, ahora y no mañana es el momento de ver que nos esta mirando, de escuchar que nos esta hablando y nos esta diciendo al alma y al corazón “AYUDAME A LLEVAR TU CRUZ, SE MI TESTIGO EN MEDIO DEL MUNDO”

Sin más, espero que todos paséis una santa Semana Santa que nos acerque a Cristo Resucitado, Juan Antonio Acien Mayor, párroco.

Pregonero

Juan F. Liria Sánchez



Juan Francisco Liria Sánchez nació en Olula del Río un 14 de diciembre de 1965 en el seno de una familia humilde, padre camionero y madre ama de casa. Su infancia en el pueblo de Olula se desarrolló en la época franquista, y ya en 1975, con 10 años, vivió el nacimiento de la democracia y de la transición española.

En Olula vivió su etapa juvenil y de primeros estudios, la EGB y el Bachillerato. En 1983 se trasladó a Granada donde cursó la carrera de Trabajo Social obteniendo la diplomatura en junio de 1986. En Agosto de ese mismo año aprobó las oposiciones en la Diputación de Almería y en octubre de 1986 aterrizó en el pueblo de Serón.

El día 6 de octubre empezó su andadura como trabajador social en los municipios de Alcóntar, Armuña de Almanzora, Bacares, Bayarque, Lúcar, Tíjola y Serón. En este último estableció su residencia, y en él sigue viviendo.

El 26 de mayo de 1991 entró a formar parte de la corporación municipal del Ayuntamiento de Serón como concejal, cargo que ostentó durante 4 legislaturas.

Fue 8 años concejal siendo alcalde Paco Borja (1991-1999) y otros 8 siendo alcalde Juan Antonio Lorenzo (1999 - 2003).

Durante todo este tiempo ha sido y sigue siendo hermano cofrade de la Mayordomía del Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado donde fue costalero durante 8 años y miembro de su Junta Directiva.



Saluda de las Mayordomías



Que la Semana Santa es un tiempo para la expresión del sentimiento nos lo confirma el paseo reposado por casi cualquiera de los pueblos y ciudades en los días festivos de la pasión y la pascua de Resurrección. Desde el Domingo de Ramos, en el que la alegría del recibimiento de Jesús en su entrada en Jerusalén desborda el corazón de los creyentes, hasta la procesión del silencio, recogimiento y oración como expresión de dolor, para cerrar el ciclo acompañando a María en su encuentro jubiloso con su hijo resucitado el Domingo de Resurrección.

Desde las cuatro mayordomías de Semana Santa os invitamos a que seáis protagonistas de la tradición y participéis

activamente en el amplio programa de actos, oficios y procesiones que se van a desarrollar durante la Semana Santa y las semanas previas. A todos los que hayáis decidido pasar estos días con nosotros, os damos la bienvenida y os invitamos a que viváis nuestra Semana Santa formando parte de ella.

Agradecemos, al Excmo. Ayuntamiento de Serón la aportación económica y la colaboración en la organización de los actos; y a las empresas anunciantes la ayuda que nos habéis prestado, que ha hecho posible que tengáis en vuestras manos el Libro de la Semana Santa de 2023.

Orden de Cultos

CULTOS DE CUARESMA

-Mayordomía de la Santa Cruz y Santísimo Cristo del Consuelo. Del 06/03/2023 al 12/03/2023. Horarios: Santa Misa de lunes a jueves a las 19:30h, viernes y sábado a las 20:00h, domingo a las 12:30h.

-Mayordomía de San Juan. Del 13/03/2023 al 19/03/2023. Horarios: Santa Misa de lunes a jueves a las 19:30h, viernes y sábado a las 20:00h, domingo a las 12:30h.

-Mayordomía del Dulce Nombre de Jesús y Cristo Resucitado. Del 20/03/2023 al 26/03/2023. Horarios: Santa Misa de lunes a jueves a las 19:30h, viernes y sábado a las 20:00h, domingo a las 12:30h.

-Mayordomía del Santo Entierro y la Virgen de los Dolores. Del 27/03/2023 al 01/04/2023. Horarios: Santa Misa de lunes a sábado a las 20:00h.

Durante la celebración de los cultos de Cuaresma estarán expuestas las imágenes titulares de las Mayordomías.

SÁBADO 4 DE MARZO PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2023, XIII PREGÓN DE SEMANA SANTA Y CONCIERTO DE SEMANA SANTA.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: Santa Misa 19:00h;
presentación del cartel y pregón 20:00h;
concierto 20:30h.

SÁBADO 11 DE MARZO VIII CERTAMEN DE MÚSICA COFRADE.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: pasacalles 16:30h, certamen 17:00h.

SÁBADO 18 DE MARZO

VÍA CRUCIS CON EL CRISTO DEL RECONCO.

Horario: 15:30 salida de la explanada de Canata; 16:00 salida de la explanada de Canata; 17:00h Santa Misa en la ermita de la Virgen de la Cabeza.

DOMINGO 19 DE MARZO

SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS DE LA MAYORDOMÍA DE SAN JUAN.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.

Horario: 12:30h.

VIERNES 24 DE MARZO A DOMINGO 26 DE MARZO

TRIDUO DE LA MAYORDOMÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS DE NAZARET Y CRISTO RESUCITADO.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación. Horario: viernes y sábado 20:00h. Domingo: 12:30h

Viernes 24: el sacerdote invitado iniciará su exposición sobre el tema elegido para este Triduo y oficiará la Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Sábado 25: el sacerdote invitado proseguirá hablando sobre el tema propuesto para este Triduo y oficiará la Santa Misa por los hermanos difuntos de la Mayordomía del Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado. Seguidamente se celebrará el Solemne Besapiés a nuestro Padre Jesús Nazareno.

Domingo 26: el sacerdote invitado clausurará su exposición sobre el tema elegido para este Triduo y oficiará la Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

LUNES 27 DE MARZO A VIERNES 31 DE MARZO
QUINARIO DE LA MAYORDOMÍA DEL SANTO ENTIERRO Y DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.
Horario: 20:00h.

VIERNES DE DOLORES (31 de Marzo)
VÍA CRUCIS INFANTIL.
Lugar: Salida desde la Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación y fin en la Ermita de Nuestra Señora de los Remedios. Horario: 17:00h.

SANTA MISA por los hermanos difuntos de la Mayordomía del Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores, a continuación XXI SOLEMNE BESAMANOS y salida en procesión de la Virgen de los Dolores.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.
Horario: 20:00h.

DOMINGO DE RAMOS (2 de Abril)
11:30h: ENTREGA Y BENDICIÓN DE LA PALMA (Ermita de la Virgen de los Remedios)
12:00h: PROCESIÓN DE LA PALMA
12:30h: SANTA MISA
19:00h: PROCESION DE LA BORRIQUITA (Salida y llegada a Ermita de la Virgen de los Remedios. En la iglesia se impondrá la palma a la imagen de Jesús en la borriquita).

MIÉRCOLES SANTO (5 de Abril)
SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS DE LA MAYORDOMÍA DE LA SANTA CRUZ Y STM. CRISTO DEL CONSUELO.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.
Horario: 20:00h.

VÍA CRUCIS con el Cristo del Consuelo.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación.
Horario: 22:00h.

JUEVES SANTO (6 de Abril)
18:00h: SANTOS OFICIOS
20:30h: PROCESIÓN DE LA SANTA CENA
00:00h: HORA SANTA de la Adoración Nocturna

VIERNES SANTO (7 de Abril)
08:30h: PROCESIÓN DEL CALVARIO
18:00h: SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS Y SANTOS OFICIOS
20:30h: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO
00:00h: PROCESIÓN DEL SILENCIO

SÁBADO DE GLORIA (8 de Abril)
23:00h: VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN (9 de Abril)
08:30h: PROCESIÓN DEL RESUCITADO
11:00h: MISA DE RESURRECCIÓN.
13:00h: HERMANAMIENTO DE LAS CUATRO MAYORDOMÍAS





Mayordomía *Dulce Nombre de Jesús de Nazaret y Cristo Resucitado*

***Jesús no entra en la ciudad santa para recibir honores sino
para llevar la Cruz y ser azotado. Papa Francisco.***

Estación de Penitencia: Procesión de la Santa Cena - Jueves Santo.
Sede Canónica: Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Anunciación (Serón).

Fundación: En 1651.

Refundación: En 1814 se redactan los nuevos estatutos.

Nº de hermanos: 261

Directiva: Ainoha Pérez Payán, Ana María Sánchez García, José Manuel López Pérez, Francisco José Plasencia Domene y José Antonio Yélamos Castillo.

Lugar de salida Jueves Santo: Del Templo, Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Anunciación

Lugares recomendados: Salida del Templo (Plaza de Don Francisco Guerrero Peregrin), Plaza Virgen de los Remedios y Plaza de En Medio.

Habito: Túnica, capa y antifaz morado y cordón de seda en oro.

Música: Asociación Músico-Cultural "El Castillo" de Serón.

Redes Sociales: Facebook: H. Dulce Nombre Jesús de Nazaret – Serón.
Twitter: @seronpadrejesus. Insatagram: padrejesus_1814.

Historia

Esta Hermandad es la cofradía decana de Semana Santa de Serón. Sus orígenes están ligados a la propia historia de los pobladores castellanos y cristianos viejos de Serón, tras la expulsión de los moriscos.

Desgraciadamente se han perdido los libros de actas fundacionales a causa de unas inundaciones y avenidas violentas de las aguas del del Almanzora, en las que según nos cuentan posteriormente, desaparecieron dichos manuscritos.

A partir de 1814, se reagruparon los hermanos y se redactaron unos nuevos estatutos, quedando constancia en el libro de actas que la Hermandad tiene en su poder y el cual tiene ahora 208 años de antigüedad.

En el año 2014, todos los hermanos, con mucha alegría y devoción, celebraron el II Centenario de la refundación de esta hermandad, con varios actos religiosos preparados para tal ocasión, también contaron con la presencia del señor obispo de Almería, con autoridades civiles y religiosas y con una multitud de vecinos del pueblo que se quisieron sumar a esta celebración.

En agosto de 2017, siendo párroco don Carlos María Fortes García, se redactaron nuevos estatutos para esta Hermandad, con la ilusión de constituirla como mayordomía. En la actualidad, los nuevos estatutos han sido aprobados por el obispado de Almería.

Patrimonio

El paso principal de esta hermandad es la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Esta talla escultórica fue destruida por completo en la guerra civil, conservando en la actualidad la cabeza de San Cleofás, que fue lo único que se pudo rescatar y que a día de hoy veneramos.

Arcón de madera situado en la nave izquierda de nuestra parroquia, del año 1651.

Trono realizado en madera noble y recubierto de finas capas de oro, se realizó en



los talleres de Lorca, costando 17.500 pesetas.

Cruz de madera que porta el Nazareno, que costó 550 pesetas.

La imagen del Resucitado costó 3.500 pesetas.

Todo este patrimonio fue comprado en 1.956 siendo presidente D. Francisco Jiménez Cano. Al no haber fondo económico alguno, la hermandad decidió hacerlo en parte, con aportaciones reintegrables de hermanos para resarcirse de ellas cuando la hermandad dispusiera de ese dinero.

Túnica de terciopelo morado, tejida en seda natural por la artesanía de Valencia y bordada en oro en la ciudad de Lorca en el año 1.961, costó 10.046 pesetas.

Estandarte, comprado años después en 1.990, hecho en terciopelo morado e hilo de oro, confeccionado en Huéscar (Granada).

Túnicas de los doce Apóstoles. 12 túnicas en terciopelo morado y cingulo de seda en oro comprado en Lorca y confeccionadas en Serón por la modista D^a Ma Ángeles Cazorla Gea, en el año 2.007.

Cáliz de plata y oro, comprado en Granada en el año 2.011.

Juegos de potencias para Nuestra Imagen Titular compradas en 2.014.

Túnica de terciopelo para Nuestra Imagen Titular hecha en Cantoria en 2.015.

Peluca de pelo natural comprada en Granada en el año 2.020.

Restauración de la Imagen Titular, realizada en Vera en taller Virgen del Mar, en 2.022.





Mayordomía *San Juan*

“Mujer, ahí tienes a tu hijo (Juan)”. Luego dijo al discípulo: “Ahí tienes a tu madre”. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. (Jn 19, 26-27).

Sede canónica: Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

Refundación: En 1.956.

Nº de Hermanos: 112.

Directiva: Ramón Manuel Iglesias González, Cristina Quesada Pérez, José Ángel Iglesias González, José Corbalán Arrieta, Francisco Javier Iglesias González, José Rodríguez Pérez y Luis Quesada Pérez

Hábito: Penitentes: Túnica blanca, capirote verde, cingulo verde y banda cruzada verde con el reverso negro. Costaleros: Túnica blanca y fajín verde con el reverso negro.

Lugar de salida: Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

Lugares recomendados: Plaza Virgen de los Remedios, el Domingo de Resurrección.

Instagram: h.sanjuanseron

Facebook: @sanjuanseron

Correo electrónico: sanjuanseron@gmail.com

Historia

La Hermandad de San Juan tiene su origen a mediados del Siglo XIX, dentro de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús. Según se recoge en su Libro de Actas, la Hermandad del Padre Jesús contaba en su patrimonio con una imagen muy antigua de San Juan que no se utilizaba en las procesiones. Hacia 1850 varias personas devotas de la imagen y pertenecientes a la hermandad sufragaron los gastos de su restauración, ya que estaba bastante deteriorada. De esta forma se creó dentro de la cofradía un grupo de hermanos que de forma permanente procesionaban la imagen de San Juan, y que con el tiempo dio lugar a la Hermandad de San Juan que hoy conocemos.

En el Boletín de la Diócesis del año 1870, se cita que en el pueblo de Serón hay un gran fervor popular entorno a la Semana Santa, calificándola como una de las mejores de la comarca, y señalando los esfuerzos de sus costaleros debido a las pronunciadas pendientes de las calles de la localidad. En este Boletín se cita a la Hermandad de San Juan como una de las cinco cofradías que existían en ese momento en Serón.

En el libro del Padrón Parroquial del año 1931, el párroco de la villa, D. Antonio Martínez López, relaciona que en Serón existen cuatro hermandades, entre las que cita a la Hermandad de San Juan.

No se conservan ni objetos, ni libros de actas u otros documentos análogos, que desaparecieron o fueron destruidos durante la Guerra Civil.

Hay testimonios recientes que hablan de la Hermandad de San Juan en los años 20 del siglo pasado y de una curiosa tradición, que era la de la participación en la procesión del Calvario, acompañando a la imagen de San Juan, de 7 niñas caracterizadas como las 7 virtudes.

Consideramos el año 1956 como el de la refundación. En este año, siendo Presidente Francisco Domene y Hermano Mayor Diego Martínez, se adquirió la nueva imagen y se arreglaron las andas de la Patrona, para las procesiones.

La talla actual es de madera policromada, terminada en adornos de pan de oro. Se coloca durante las procesiones en unas andas soportadas por doce portadores.

Es característica de este paso la mirada de San Juan (El Chivato) viendo el destino de su maestro, la mano izquierda sujetando la palma y con la derecha señalándole a la

Virgen el lugar adonde debe acudir para estar con su hijo.

En el año 2005 se adquiere un Pendón elaborado en los Talleres Bellido de Valencia. Está realizado en tela blanca, con un lienzo al óleo central en el que se muestra la imagen de San Juan, y va adornada con bordados en hilo de oro y de plata.

En el año 2009 se restaura la imagen de San Juan en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza y se adquiere una corona en repujado de plata en los talleres de Bambalina de Totana (Murcia).

En el año 2012 se restaura y se modifica el trono procesional en el taller Hijos de Esteban Jiménez de Baza, aumentando su superficie, dándole forma rectangular y alargando los varales.

En el año 2015 se acomete una ambiciosa actualización de la imagen de la Hermandad. Se crean nuevas túnicas en tres versiones: costalero, penitente adulto hombre y penitente adulto mujer e infantil. En estas nuevas túnicas destacan los detalles en verde sobre el blanco de la túnica: fajín, cuello y botones en las túnicas de costalero; y capirote, banda y botones en las de penitente. Además se adopta un nuevo escudo, utilizando los símbolos tradicionales que identifican a San Juan: el águila, la palma y los Evangelios. Este escudo ha sido diseñado por el artista comarcal y seronense por parte de su madre, Juan Miguel Galera Sánchez.

En el año 2017 se encarga la restauración del ángel que va en el trono a la empresa PRIPIMAR SL.

El 23/04/2019 se promulga el Decreto 7/2019 de S.Excía. Rvdma. Dr D. Adolfo González Montes, Obispo de Almería por el que se aprueba el Reglamento por el que ha de regirse la agrupación de fieles de Mayordomía parroquial de San Juan, de la parroquial de Nuestra Señora de la Anunciación de Serón.

En el año 2021 se acometió un proyecto de actualización y restauración del patrimonio de la Mayordomía, así como de su imagen titular. Se encarga a la empresa Orfebres Gradit de Torredelcampo la adquisición de una nueva vara de representación personalizada con el escudo de la Mayordomía y la restauración de nuestra antigua vara de representación y dos ánforas. Sin embargo, la actuación más importante es la restauración integral de la imagen de San Juan, en la que no solo se reparan los daños que tenía la imagen, sino que se recuperan detalles de su policromía original, así como los colores originales. También se cambia la corona de plata por un aro dorado, similar al original. La restauración es realizada por el técnico Mario Jesús Latorre Martínez en su taller de Vera (Taller de Arte y Restauración Virgen del Mar).





Mayordomía Santo Entierro y Virgen de los Dolores

Sede Canónica: Iglesia Nuestra Señora de la Anunciación

Fundación: Siglo XVII - **Refundación:** 1951

Nº de Hermanos: 297

Hábito: Túnica negra con capirote y antifaz negro. Cíngulo dorado y negro.

Iconografía: Nuestra Señora de los Dolores. Virgen del Rosario. Santo Sepulcro con Cristo tras ser crucificado.

Directiva: José Luis Requena Domene, Antonio Sánchez Asensio, Guillermo Bailina Pérez, José Antonio García Mora, María del Carmen García Mora, Juan Antonio Martínez López, Francisco Domene, Jose Luis Domene.

Cuerpo de capataces: D. Alberto Fernández Pérez, D. José Luis Requena Domene.

Lugares Recomendados: Plza. D. Francisco Guerrero, Plza. Virgen de los Remedios y Plza. del Medio.

Música: Asociación Músico-Cultural "El Castillo"

Saeta: Dña. Olga López Lloret (Plaza Virgen de los Remedios y Plaza del Medio)

Blog: <http://virgendelosdolores.wordpress.com>

Correo Electrónico: hermandad.virgendelosdolores@iglesiasieron.es

Historia

Allá por el siglo XVII, la ruina de la vieja iglesia de Serón y los duros esfuerzos para reconstruirla eclipsaron el fervor popular religioso. Así, en el año 1626, sólo había dos cofradías en el municipio, la Cofradía del Santísimo Sacramento y la Cofradía de las Ánimas del Purgatorio.

Sin embargo, en 1633, con la consagración del Nuevo Templo Parroquial, resurgió el fervor religioso, patente en la aprobación, el 5 de Mayo de 1633, de las Constituciones de la COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO.

El nacimiento de esta cofradía originó una verdadera revolución cofradera, constituyéndose en años sucesivos la Cofradía de la Santa Vera-Cruz y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno.

Siglos después, los avatares de la Guerra Civil y de la Segunda Guerra Mundial, provocaron temporalmente la desaparición de las tradiciones cofrades.

En 1951, la COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO resurgió convertida en la HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO Y VIRGEN DE LOS DOLORES. El Libro de Registro de Hermanos (los primeros registros datan de 1951) comenzó a escribirse como Libro de Actas en 1958, concretamente el 28 de abril, en donde fueron reelegidos el Presidente D. Ángel Torre-Marín Nin de Cardona y el Hermano Mayor D. José García Padilla y elegidos el Vicepresidente D. José Uceda Márquez, el Tesorero D. Alfredo Pérez Martínez, el Secretario D. Miguel Zubeldia Vázquez y los vocales D. Enrique y D. Emilio Jiménez Pérez.

Todos ellos, además de otros muchos Hermanos Ilustres que, en años posteriores ocuparon sus cargos, lograron devolver a la Hermandad su antiguo esplendor, situándola como la Hermandad Decana de la Semana Santa de Serón.

El origen de las túnicas y su color se remonta al año 1962, cuando la Junta Directiva propuso, en reunión extraordinaria, dotar a los Hermanos de una túnica negra que les sirviera de distinción, con el fin de dar mayor solemnidad a los desfiles procesionales y de la suntuosidad necesaria a la Hermandad en sus actuaciones públicas durante la Semana Santa. Pero la Hermandad no contaba con el capital necesario, por lo que, tras un largo debate, el Hermano Leovigildo Martínez facilitó el tejido, a 300 pesetas por túnica, pagaderas en un año, para cada Hermano que quisiera una.

Patrimonio:

TRONO DEL SANTO ENTIERRO

En 1960, la Junta Directiva de la Hermandad, y previo parecer y asesoramiento del Párroco D. Francisco Guerrero, contrató a D. Esteban Jiménez, reconocido tallista de la vecina localidad de Baza, la realización del Trono del Santo Entierro. El Santo Sepulcro, de estilo marcadamente barroco, está tallado completamente a mano y posee detalles chapados en oro de 24 quilates.

La obra fue adquirida por la cantidad de 37.000 pesetas. Al no contar la Hermandad con esa cantidad, el entonces presidente D. Ángel Torre-Marín, aportó desinteresadamente la diferencia entre la cantidad hasta la fecha recaudada y el importe total de la obra. Dicha cantidad se le fue reintegrando cuando los fondos de la Hermandad lo iban permitiendo. Gracias a este gesto, la Hermandad cuenta hoy día con una auténtica obra de arte.

IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La imagen escultórica de Nuestra Señora de los Dolores, de autor desconocido, representa a María ahogada en lágrimas tras la muerte de su hijo Jesucristo. Expresa un dolor y amargura inefables, simbolizando sabiamente en la insignia de esta Hermandad: un corazón atravesado por 7 puñales, profecía del anciano Simeón.

Luce un hermoso mango negro, donado por D. José García Padilla, elaborado artesanalmente en oro, al igual que el bordado del pecho, realizado este último en Huescar y datado en 1979, siendo presidente D. Antonio Bailina Cano. Desde abril de 2014 la Virgen cuenta con un manto nuevo, que conserva el bordado original, y bendecido por el Monseñor Adolfo González Montes.

La corona de Nuestra Señora de los Dolores es de oro y plata y luce con máximo esplendor tras su restauración en el año 2016.

IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

La Virgen del Rosario, imagen coprotagonista del Domingo de Resurrección, fue donada a la Hermandad del Santo Entierro y Virgen de los Dolores en el año 1961 por D. Alfredo Pérez Martínez y D. José García Padilla, miembros refundadores de la Hermandad. En 2001 se restauró en Talleres Moreno la antigua corona de la Virgen de los Dolores, datada en 1898 y elaborada en plata, siendo la que luce la Virgen del Rosario cada Domingo de Resurrección.

ESTANDARTE Y CRUZ DE GUÍA

El estandarte y la cruz de guía se adquirieron durante los primeros años de la refundación de la Hermandad. Con motivo del 50 aniversario de dicha refundación, se restauró y bordó el estandarte, así como la Cruz de Guía.





Mayordomía Santa Cruz y Stm. Cristo del Consuelo

***La Cruz es palabra con la que Dios responde al mundo.
Papa Francisco.***

Sede Canónica: Iglesia de Nuestra Señora de La Anunciación

Fundación: 1849

Número de Hermanos: 114

Directiva: Jose Luis González Uroz, Dolores Isabel Pérez Pérez, Jose Juan Lorenzo Cazorla, Antonio Sola Berruezo, Jorge Lorenzo Cazorla

Hermana Mayor: Remedios Martínez Martínez

Hábito: Túnica y antifaz rojo. Cordón blanco y capa roja y blanca.
Cinturón blanco reversible.

Página Web: <https://www.facebook.com/hermandadcruzseron>

Historia

Hermanidad de viejo abolengo en la Semana Santa de Serón.

Desconocemos la fecha exacta de su fundación por haberse perdido los libros de actas fundacionales; pero se sabe con seguridad por el testimonio de numerosos hermanos que sus orígenes se remontan a varios cientos de años.

Transcribimos literalmente la redacción hecha en 1.892 sobre su fundación:

Fundación de esta hermandad:

“Se pierden en la antigüedad los que fueron fundadores de ella, pero con registros escrupulosos que se han practicado, tanto en el archivo eclesiástico, cuanto en las casas de los particulares que se han tenido noticias que pertenecieron a ella, resulta del primero que: corre unida su fundación a la del Dulce Nombre de Jesús, y de los segundos, por un documento que se ha encontrado en los papeles del presbítero que fue de esta villa, D. Antonio Domene García, que éste se hizo cargo de la Mayordomía de la misma en el año 1.849, en cuyo cargo siguió hasta 1.857, desde cuya época se pierden los antecedentes, hasta que en el año de 1.890, se organizó de nuevo bajo la presidencia de D. Juan Pérez Jiménez, y así siguió en el año 1.891 y 1.892, en que se constituyó una junta directiva compuesta de varios señores”.

Hermanidad cuya nota más definitoria es la sencillez y la sobriedad, en el paso, en la imagen, en el porte, en la asumida forma de ser de sus hermanos y penitentes. La Cruz es el símbolo del cristiano, y para esta hermandad, la Cruz expresa e interioriza vívidamente el episodio de la pasión.

La participación de esta hermandad en nuestra Semana Santa es fundamental: Abre todos los desfiles procesionales, indicando con una fuerza pedagógica extraordinaria, que los momentos que se desarrollan tienen su culmen en la crucifixión, por eso la hermandad se siente genuina propietaria del Santísimo Cristo del Consuelo, que desfiló con sus cofrades en Semanas Santas anteriores.

El Domingo de Resurrección, la hermandad cambia los lúgubres tocados y bordados que ondean en su madero, por la blancura del manto de la Virgen. Y entonces sus hermanos bajan gozosos de la plaza de Arriba, portando por fin, tras el agónico Viernes Santo, a la Virgen alegremente.

La hermandad forma parte esencial de la vida espiritual del pueblo, en otras ocasiones festejó y festeja primaveralmente el día de la Cruz.

En los libros de actas de la hermandad se recogen antiguos compromisos entre las hermandades del Dulce nombre de Jesús y la Santa Cruz como intercambiarse hermanos entre una y otra cofradía el Jueves Santo y el citado día de la Cruz.

Las filas de penitentes de esta hermandad resultan extraordinariamente llamativas por las túnicas que viste de color rojo, cordones y guantes blancos.

Al igual que el año pasado, vamos a poder ver la propuesta novedosa y sin precedentes de la procesión del Vía Crucis del Cristo del Consuelo previsto para el Miércoles Santo, un atractivo más en nuestra Semana Santa.

Recorre diferentes calles del Centro Histórico de Serón en un itinerario común que comienza en Puerta de la Iglesia Ntra. Sra. de la Anunciación y continuará por la Calle Real, pasando por la Plaza Virgen de los Remedios, Castillo y finalizando en la Parroquia, en las que está marcada cada una de las estaciones acompañando al Cristo del Consuelo con nuestra oración.

Este año podremos contar con nuestra imagen titular La Santa Cruz restaurada.

Restaurador: Jesús La Torre.





Mensaje Papal

Queridos hermanos y hermanas:

Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas concuerdan al relatar el episodio de la Transfiguración de Jesús. En este acontecimiento vemos la respuesta que el Señor dio a sus discípulos cuando estos manifestaron incompreensión hacia Él. De hecho, poco tiempo antes se había producido un auténtico enfrentamiento entre el Maestro y Simón Pedro, quien, tras profesar su fe en Jesús como el Cristo, el Hijo de Dios, rechazó su anuncio de la pasión y de la cruz. Jesús lo reprendió enérgicamente: «¡Retírate, ve detrás de mí, Satanás! Tú eres para mí un obstáculo, porque tus pensamientos no son los de Dios, sino los de los hombres» (Mt 16,23). Y «seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y los llevó aparte a un monte elevado» (Mt 17,1).

El evangelio de la Transfiguración se proclama cada año en el segundo domingo de Cuaresma. En efecto, en este tiempo litúrgico el Señor nos toma consigo y nos lleva a un lugar apartado. Aun cuando nuestros compromisos diarios nos obliguen a permanecer allí donde nos encontramos

habitualmente, viviendo una cotidianidad a menudo repetitiva y a veces aburrida, en Cuaresma se nos invita a “subir a un monte elevado” junto con Jesús, para vivir con el Pueblo santo de Dios una experiencia particular de ascesis.

La ascesis cuaresmal es un compromiso, animado siempre por la gracia, para superar nuestras faltas de fe y nuestras resistencias a seguir a Jesús en el camino de la cruz. Era precisamente lo que necesitaban Pedro y los demás discípulos. Para profundizar nuestro conocimiento del Maestro, para comprender y acoger plenamente el misterio de la salvación divina, realizada en el don total de sí por amor, debemos dejarnos conducir por Él a un lugar desierto y elevado, distanciándonos de las mediocridades y de las vanidades. Es necesario ponerse en camino, un camino cuesta arriba, que requiere esfuerzo, sacrificio y concentración, como una excursión por la montaña. Estos requisitos también son importantes para el camino sinodal que, como Iglesia, nos hemos comprometido a realizar. Nos hará bien reflexionar sobre esta relación que existe entre la ascesis cuaresmal y la experiencia sinodal.

En el “retiro” en el monte Tabor, Jesús llevó consigo a tres discípulos, elegidos para ser testigos de un acontecimiento único. Quiso que esa experiencia

de gracia no fuera solitaria, sino compartida, como lo es, al fin y al cabo, toda nuestra vida de fe. A Jesús hemos de seguirlo juntos. Y juntos, como Iglesia peregrina en el tiempo, vivimos el año litúrgico y, en él, la Cuaresma, caminando con los que el Señor ha puesto a nuestro lado como compañeros de viaje.

Análogamente al ascenso de Jesús y sus discípulos al monte Tabor, podemos afirmar que nuestro camino cuaresmal es “sinodal”, porque lo hacemos juntos por la misma senda, discípulos del único Maestro. Sabemos, de hecho, que Él mismo es el Camino y, por eso, tanto en el itinerario litúrgico como en el del Sínodo, la Iglesia no hace sino entrar cada vez más plena y profundamente en el misterio de Cristo Salvador.

Y llegamos al momento culminante. Dice el Evangelio que Jesús «se transfiguró en presencia de ellos: su rostro resplandecía como el sol y sus vestiduras se volvieron blancas como la luz» (Mt 17,2). Aquí está la “cumbre”, la meta del camino. Al final de la subida, mientras estaban en lo alto del monte con Jesús, a los tres discípulos se les concedió la gracia de verle en su gloria, resplandeciente de luz sobrenatural. Una luz que no procedía del exterior, sino que se irradiaba de Él mismo. La belleza divina de esta visión fue incomparablemente mayor que cualquier esfuerzo que los discípulos hubieran podido hacer para subir al Tabor. Como en cualquier excursión exigente de montaña, a medida que se asciende es necesario mantener la mirada fija en el sendero; pero el maravilloso panorama que se revela al final, sorprende y hace que valga la pena. También el proceso sinodal parece a menudo un camino arduo, lo que a veces nos puede desalentar. Pero lo que nos espera al final es sin duda algo maravilloso y sorprendente, que nos ayudará a comprender mejor la voluntad de Dios y nuestra misión al servicio de su Reino.

La experiencia de los discípulos en el monte Tabor se enriqueció aún más cuando, junto a Jesús transfigurado, aparecieron Moisés y Elías, que personifican respectivamente la Ley y los Profetas (cf. Mt 17,3). La novedad de Cristo es el cumplimiento de la antigua Alianza y de las promesas; es inseparable de la historia de Dios con su pueblo y revela su sentido profundo. De manera similar, el camino sinodal está arraigado en la tradición de la Iglesia y, al mismo tiempo, abierto a la novedad. La tradición es fuente de inspiración para buscar nuevos caminos, evitando las tentaciones opuestas del inmovilismo y de la experimentación improvisada.



**DISTRIBUCIONES
LA FILABRESA S.L.**

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
Coca-cola / Leche Puleva
Cervezas Estrella de Levante
Vinos de la Bodega de Serón
Licores

Avda. Lepanto, 31 / Telf. 950 42 61 13 / Serón (Almería)
lafilabresa@hotmail.com

COVIRAN
SUPERMERCADO
LA FILABRESA

TFN: 950 42 63 75
C/ GADIL 30, SERÓN (ALMERÍA)

**SALÓN
NEYVA**
PELUQUERÍA Y MANICURA

C/. Real, 85
04890 SERÓN (Almería)
Teléfono 642 276 431

**JAMONES DE
SERÓN**
MARTÍNEZ&PIERRES

TELÉFONO 950 42 60 93

LR **Los Remedios**
Embutidos y jamones
de Serón

950 42 64 52

PLÉSER
DESMONTES Y ELEVACIONES
658 156 988 - 670 870 939
www.pleser.es



Teléfono: 950 42 63 29

Catering y Servicio a Domicilio

**RESTAURANTE
PLAZA NUEVA**

Plaza Nueva - 04890 SERÓN (Almería) - Tel 950 426 254
restaurantplazanueva-seron@hotmail.com



Tel. 950 126 063 / 606 754 164
04867 MACAEL (Almería)
www.fisiosaludxxi.com

**Comestibles y Frutas
Mª Angeles**

Agropecuaria a todos sus clientes y amigos
- su trabajo y confianza -

Con Despacho de Pan, Frutería y Ultramarinos

C/ Real, 94 (junto a Plaza de Arriba) - 04890 Serón (Almería)
Móvil 610 39 41 83 - 677 43 65 15

Refrigeración Fernández S.L.
FRÍO INDUSTRIAL E INGENIERÍA

Instalación, mantenimiento, reparación y limpieza de equipos de refrigeración industrial y comercial.

Servicios: Calefacción, Refrigeración, Climatización, Instalación, Mantenimiento, Reparación, Diagnóstico, Certificación energética de edificios.

certificación energética de edificios

coam

s||CANTILLO

**CAFETERÍA · PIZZERÍA
RECEPTOR DE LOTERÍA**

C/. Real, 123 - SERÓN (Almería)
Teléfono 950 426 018



Con el sabor de siempre

Calleja Nueva, 9 - 04890 SERÓN (Almería) - España
Teléfono: 950 426 018 / 644 890 678 778
www.peñacruzseron.com / facebook.com/peñacruzseron



Tel. 950 42 65 06 / 601 44 28 57
Avenida de Lapuerta 44, 2ºC - 04100 Jerez (Almería) -
carmeda9808@gmail.com

BAR - RESTAURANTE

BAR RESTAURANTE
CASA PEDRO SERÓN

Desayunos • Menú diario
 Raciones • Celebraciones



Avda. Lepanto, 14 - SERÓN (Almería) • Teléfono: 950 42 64 56

PUB
JARDÍN
 SERÓN



Tradición Artesana

Hinojo

Jamoneros y Embutidos

Serón

Carnet Seleccionado de primera calidad de toda variedad de reses

C/ Real, 141
 Tel: 950 426 752 - 916 899 064
 2 Shop Serón (Almería)

Para Embarcación Tel: 654 897 000
 22490 Fines (Almería)

ELECTRO SERAL S.L.

Pol. Ind. Las Cruces - I C/Colombia, 19
 04609 FINES (Almería)

950 500 242

electro-seral@electro-seral.com

Domingo 645 98 29 10
 djimenez@electro-seral.com

Santiago 600 25 19 72
 sberrueto@electro-seral.com

JAMONES Y EMBUTIDOS
CASTAÑO
SERÓN



ANTONIO CASTAÑO CANO

Ctra. Alcorná, Km 1,500 - Tel: 950 426 436 - Serón (Almería)

HOSTAL RESTAURANTE
CUADRADO



Avda. Lepanto, n° 83 - 04690 SERÓN (Almería)
 Teléfono 950 20001 - hostalcuadrado.blogspot.com

ynstec

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
 TELECOMUNICACIONES
 CLIMATIZACIÓN

INSTALADOR AUTORIZADO

Teléfono 615 718 436

www.ynstec.es

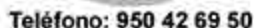
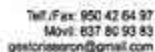
FARMACIA



ENCARNACIÓN
JIMÉNEZ LÓPEZ

C/ REAL, 117 - Tfn: 950 42 60 38
 SERÓN (ALMERÍA)

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112



Carpintería Hnos. Sánchez

Muebles de cocina y Armarios empotrados
Carpintería en general

C/ Miguel Zubeldia N° 20
Serón, Almería
04890

javierseron1234@gmail.com

Móvil: 670 872 766 Javier



CENTRO DE ESTÉTICA

LC

www.luisacamenforte.com

LC Centro de Estética Luis Acamenforte, S.L. (Almería)
Servicio de estética y belleza en Serón
Tel: 950 426 431

Serval
Almanzora, S.L.
servicio de ayuda a domicilio



SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO
SERVICIO DE LIMPIEZA

servicio de ayuda a domicilio y de
limpieza en Serón y alrededores

C/ Serval, 19
49100 Serón (Almería)
Tel: 950 426 431
Móvil: 600 445 780
600 445 430

Mesón Los Pinchitos

Embutidos Caseros
Comidas Típicas



Mesón Los Pinchitos, S.L.
Serón (Almería)
Tel: 950 42 42 48



IMPRESIÓN OFFSET, IMPRESIÓN DIGITAL, DISEÑO GRÁFICO
CARTELES, REVISTAS, LIBROS, FLYERS, CARTERÍA
TRIPTICOS, LAMINAS, SOBRES, FOLIOS, MUESTRARIOS
FOLIOS, CARPETAS, BANDAS, CALENDARIOS, LINES
VINILS, VERGAS, PVC, METAL, MERCHANDISING, FOLIO
T-SHIRT, DISEÑO WEB, CARTERÍA, IMAGEN CORPORATIVA

Calle Los Huertos, 11 bajo / OLLA DEL RÍO
Telf. 950 441 125 info@luomar.com



GRUPO TOLSA
NUESTRO AUTOCAR

HOTEL 4* EL ALBOLITO
COCINA II ALBOLITO
El Punto
de marketing

TALLER MECÁNICO



99INNOVA24H, S.L.

SERVICIO DE NEUMÁTICOS
AIRE ACONDICIONADO
DIAGNOSIS

P. INSTRUCCIÓN DE SERÓN, 11
C.P. 04890 SERÓN (ALMERÍA)
TELÉFONO: 950 441 125

SERONÉS

ARTESANO

QUESERÍA



673 511 449
627 115 951

info@serones.com
www.serones.com

tu seguridad, es la nuestra ;)

C/ Gadil, 1
T. 699 32 31 31
958 701 307
SERÓN (Almería)

LA SENCIA
AUTOESCUELA

www.autoescuelaplascencia.eu

Las Menas
CAMPING-BAR MESON

INFO-RESERVA

www.campinglasmenasdeseron.com
617 925 710 / 950 091 065
info@campinglasmenasdeseron.com
reservas@campinglasmenasdeseron.com

f t i @campinglasmenas

camenCorte
ROGAR

Electrodomésticos - Mobiliario - Decoración

C/. Gadil, 7 - 04890 SERÓN (Almería)
Teléfono 950 426 085

FARMACIA
TORRE-MARÍN
OPTICA

C/. Velazquez nº2, Serón, Almería / Teléfono: 950 42 64 16
farmaciaopticaseron@gmail.com

LA DOMENA
moda y complementos

C/ San Marcos 3. Serón

Tlf.: 950 426 101
modasfernandez@gmail.com

Albacano, s.l.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
COPIAS DE LLAVES
RESTRADA DE ESCOMBROS
EN ESPACIOS REDUCIDOS

950 426 166
C/ Miguel Zubeldia, 26
04890 Serón (Almería)
albacano@hotmail.com

*Las mayordomías,
agradecen a todas las
personas y empresas su
colaboración.*



www.jamonessegura.com

Calidad Segura

Segura Jamones de Serón, S.L.

Avda. Lepanto, 61 - 04890 SERÓN (Almería)

Telf.: 950 42 61 51 · seron@jamonessegura.com



La Zalea

Aceite de Oliva Virgen Extra Ecológico



Explotaciones Agrícolas de Serón, S.L.

Finca La Zalea, 1 - 04890 SERÓN (Almería)

Telf.: 950 426 151 · info@lazalea.com